

# FICHE TECHNIQUE TENDRE

## 1-GÉNÉRAL

### SCÈNE

AIRE DE JEU 30 pieds LARGE x 25 pieds PROFOND (9m X 7m60)

PLANCHER DE DANSE RÉSILIENT

TAPIS DE DANSE NOIR 30 pieds L X 25 pieds P minimum (9m x 7m60)

LE THÉÂTRE DOIT FOURNIR LE RUBAN À COLLER POUR LE TAPIS

### HABILLAGE ET ACCESOIRES

RIDEAU DE FOND DE SCÈNE NOIR QUATRE (4) FRISES DE VELOURS NOIRES 4  
PENDRILLONS

UNE PERCHE D'UNE LONGUEUR DE 26 PIEDS SANS CHEESEBOROUGH MAIS  
SEULEMENT DES COUDES POUR ALLONGER LA PERCHE PEUT ÊTRE ACCEPTÉ

6 CORDES OU ÉLINGUES NOIRS POUR SUSPENDRE NOTRE DÉCOR

8 POCHE DE SABLE

NOUS VOYAGEONS AVEC UN RIDEAU DE FOND QUE NOUS ALLONS  
SUSPENDRE DANS L'ESPACE EN GUISE DE DÉCOR.

HAUTEUR DE 10 PIEDS X 25 PIEDS DE LARGE (voir Images page 2)

### LOGES

UNE LOGE PROPRE, SÉCURITAIRE ET ACCESSIBLE DÈS LA PREMIÈRE  
JOURNÉE DE MONTAGE ET À L'ARRIVÉE DES ARTISTES PENDANT TOUTE LA  
DURÉE DE LA PRODUCTION.

LA LOGE DOIT ÊTRE ÉQUIPÉE DE MIROIRS, PORTE-CINTRES, CHAISES, TABLES  
DE MAQUILLAGE AVEC ÉCLAIRAGE, UN (1) FER ET TABLE À REPASSER, UN (1)  
DÉFROISSEUR À VAPEUR

TOILETTES ET DOUCHES ACCESSIBLES DE LA LOGE ET POUR L'UNIQUE USAGE  
DE L'ARTISTE. DES BOUTEILLES D'EAU, JUS ET FRUITS SERONT APPRÉCIÉS  
PAR LA COMPAGNIE (DANSEURS ET TECHNICIENS)



# FICHE TECHNIQUE TENDRE

## 2- HORAIRE

**UN PRÉ- MONTAGE SERAIT GRANDEMENT APPRÉCIÉ**

08H00 À 11H00 INSTALLATION DU DÉCOR, ÉCLAIRAGES ET SONORISATION

11H00 À 12H30 INTENSITÉ LUMIÈRE

12H30 À 13H30 PAUSE ET PETITS RACCORDS TECHNIQUES

13H30 À 14H00 OUVERTURE DES PORTES

14H00 À 15H00 SPECTACLE



## 3- ÉQUIPE TECHNIQUE

LES DÉTAILS DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE DOIVENT ÊTRE DISCUTÉS AVEC LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE RESPECTANT LES RÈGLES DE L'UNION.

### MONTAGE ET DÉMONTAGE

1 CHEF ÉLECTRIQUE

1 CHEF SONORISATEUR

1 CHEF PLATEAU

3 TECHNICIENS D'ÉCLAIRAGE

1 TECHNICIEN MACHINISTE



# FICHE TECHNIQUE TENDRE

## 4- ÉCLAIRAGES

NOTEZ ET CONFIRMEZ VOTRE LISTE D'INSTRUMENTS AVEC VOS DIFFÉRENTS ANGLES LEKOS/PROFILE

NOUS POUVONS VOUS DEMANDER DE FERMER L'AIR CLIMATISÉ DURANT LES PERFORMANCES EN RAISON DU BRUIT

MINIMUM DE 4 PERCHES ÉLECTRIQUES

DEUX (2) POSITIONS FOH

35 LEKOS PROFILE 15/30 DEGRÉ (POSITION FOH)

2 LEKOS PROFILE 25/50

44 PARS MEDIUM

16 LEKOS PROFILE 36 DEGRÉS

6 BASES AU SOL

8 BOOMS DE 8 PIEDS

ETC EXPRESS OU ÉQUIVALENCE

LA COMPANIE FOURNIT SES GÉLATINES.



# FICHE TECHNIQUE TENDRE

## 5- SONORISATION

IDÉALEMENT LA CONSOLE DE SON DOIT ABSOLUMENT ÊTRE PLACÉE DANS LA SALLE ET NON DANS UN "BOOTH".

UN SYSTÈME P.A (SYSTÈME DE LA SALLE) AVEC UN P.A CENTRAL PROFESSIONNEL

### Les hauts parleurs

2 H-parleurs en arrière scène

2 H-parleurs en avant scène (pour le public)

2 MONITEURS POUR DANSEURS

FORCE APPROXIMATIVE DE 350 WATTS 60-18,000HZ

**NOTE:** 31- BANDES D'ÉGALISATEUR SIMILAIRES À KT DN-3000 SONT NÉCESSAIRES POUR CHAQUE MIXTE. L'ÉGALISATEUR DE FRÉQUENCE

### SOURCE:

1 ORDINATEUR (QLAB)

1 CABLE 1/8 À JACK 1/4 STEREO

### CONSOLE:

UNE CONSOLE PROFESSIONNELLE AVEC SOUS-GROUPES DE MINIMUM 6 INPUTS ET 2 AUXILIAIRES (POST FADER) AU MINIMUM 6 OUTPUTS INDÉPENDANTS

### AUTRES:

SYSTÈME DE COMMUNICATION POUR CHAQUE POSTE DE RÉGIE : JARDIN ET POSTE DE RÉGIE. LA PRISE ÉLECTRIQUE DE LA SOURCE DE SON DOIT ÊTRE MUNIE D'UNE MISE À TERRE ISOLÉE.



# FICHE TECHNIQUE TENDRE

## 6- CONTACTS

POUR TOUTES QUESTIONS CONCERNANT LA TECHNIQUE, L'HORAIRE OU L'ÉQUIPEMENT, VOUS POUVEZ CONTACTEZ LE DIRECTEUR TECHNIQUE D'ESTELLE CLARETON

### Karine Gauthier : Directrice technique

Cellulaire: (514) 581-3189 FAX: (514) 276 9813

Courriel: [lapetiteka@hotmail.com](mailto:lapetiteka@hotmail.com)

### Ginette Ferland : Agente de développement et de la diffusion pour TENDRE au Canada

Téléphone : 514-523-3994

Courriel : [netgi@videotron.ca](mailto:netgi@videotron.ca)

### Suzie Larivée: Agente de la diffusion pour TENDRE en Europe

Téléphone : 514-825-8141

Courriel : [suzie@latribu.ca](mailto:suzie@latribu.ca)

[www.creationsestelleclareton.com](http://www.creationsestelleclareton.com)

