

FICHE TECHNIQUE TENDRE

1-GÉNÉRAL

SCÈNE

AIRE DE JEU 30 pieds LARGE x 25 pieds PROFOND (9m X 7m60)

PLANCHER DE DANSE RÉSILIENT

TAPIS DE DANSE NOIR 30 pieds L X 25 pieds P minimum (9m x 7m60)

LE THÉÂTRE DOIT FOURNIR LE RUBAN À COLLER POUR LE TAPIS

HABILLAGE ET ACCESOIRES

RIDEAU DE FOND DE SCÈNE NOIR QUATRE (4) FRISES DE VELOURS NOIRES 4
PENDRILLONS

UNE PERCHE D'UNE LONGUEUR DE 26 PIEDS SANS CHEESEBOROUGH MAIS
SEULEMENT DES COUDES POUR ALLONGER LA PERCHE PEUT ÊTRE ACCEPTÉ

6 CORDES OU ÉLINGUES NOIRS POUR SUSPENDRE NOTRE DÉCOR

8 POCHEs DE SABLE

NOUS VOYAGEONS AVEC UN RIDEAU DE FOND QUE NOUS ALLONS
SUSPENDRE DANS L'ESPACE EN GUISE DE DÉCOR.

HAUTEUR DE 10 PIEDS X 25 PIEDS DE LARGE (voir Images page 2)

LOGES

UNE LOGE PROPRE, SÉCURITAIRE ET ACCESSIBLE DÈS LA PREMIÈRE
JOURNÉE DE MONTAGE ET À L'ARRIVÉE DES ARTISTES PENDANT TOUTE LA
DURÉE DE LA PRODUCTION.

LA LOGE DOIT ÊTRE ÉQUIPÉE DE MIROIRS, PORTE-CINTRES, CHAISES, TABLES
DE MAQUILLAGE AVEC ÉCLAIRAGE, UN (1) FER ET TABLE À REPASSER, UN (1)
DÉFROISSEUR À VAPEUR

TOILETTES ET DOUCHES ACCESSIBLES DE LA LOGE ET POUR L'UNIQUE USAGE
DE L'ARTISTE. DES BOUTEILLES D'EAU, JUS ET FRUITS SERONT APPRÉCIÉS
PAR LA COMPAGNIE (DANSEURS ET TECHNICIENS)



FICHE TECHNIQUE TENDRE

2- HORAIRE

UN PRÉ- MONTAGE SERAIT GRANDEMENT APPRÉCIÉ

08H00 À 11H00 INSTALLATION DU DÉCOR, ÉCLAIRAGES ET SONORISATION

11H00 À 12H30 INTENSITÉ LUMIÈRE

12H30 À 13H30 PAUSE ET PETITS RACCORDS TECHNIQUES

13H30 À 14H00 OUVERTURE DES PORTES

14H00 À 15H00 SPECTACLE



3- ÉQUIPE TECHNIQUE

LES DÉTAILS DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE DOIVENT ÊTRE DISCUTÉS AVEC LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE RESPECTANT LES RÈGLES DE L'UNION.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

1 CHEF SONORISATEUR

3 TECHNICIENS D'ÉCLAIRAGES

1 DIRECTEUR TECHNIQUE



FICHE TECHNIQUE TENDRE

4- ÉCLAIRAGES

NOTEZ ET CONFIRMEZ VOTRE LISTE D'INSTRUMENTS AVEC VOS DIFFÉRENTS ANGLES LEKOS/PROFILE

NOUS POUVONS VOUS DEMANDER DE FERMER L'AIR CLIMATISÉ DURANT LES PERFORMANCES EN RAISON DU BRUIT

MINIMUM DE 4 PERCHES ÉLECTRIQUES

DEUX (2) POSITIONS FOH

35 LEKOS PROFILE 15/30 DEGRÉ (POSITION FOH)

2 LEKOS PROFILE 25/50

44 PARS MEDIUM

16 LEKOS PROFILE 36 DEGRÉS

6 BASES AU SOL

8 BOOMS DE 8 PIEDS

ETC EXPRESS OU ÉQUIVALENCE

LA COMPANIE FOURNIT SES GÉLATINES.



FICHE TECHNIQUE TENDRE

5- SONORISATION

IDÉALEMENT LA CONSOLE DE SON DOIT ABSOLUMENT ÊTRE PLACÉE DANS LA SALLE ET NON DANS UN "BOOTH".

UN SYSTÈME P.A (SYSTÈME DE LA SALLE) AVEC UN P.A CENTRAL PROFESSIONNEL

Les hauts parleurs

2 H-parleurs en arrière scène

2 H-parleurs en avant scène (pour le public)

2 MONITEURS POUR DANSEURS

FORCE APPROXIMATIVE DE 350 WATTS 60-18,000HZ

NOTE: 31- BANDES D'ÉGALISATEUR SIMILAIRES À KT DN-3000 SONT NÉCESSAIRES POUR CHAQUE MIXTE. L'ÉGALISATEUR DE FRÉQUENCE

SOURCE:

1 ORDINATEUR (QLAB)

1 CABLE 1/8 À JACK 1/4 STEREO

CONSOLE:

UNE CONSOLE PROFESSIONNELLE AVEC SOUS-GROUPES DE MINIMUM 6 INPUTS ET 2 AUXILIAIRES (POST FADER) AU MINIMUM 6 OUTPUTS INDÉPENDANTS

AUTRES:

SYSTÈME DE COMMUNICATION POUR CHAQUE POSTE DE RÉGIE : JARDIN ET POSTE DE RÉGIE. LA PRISE ÉLECTRIQUE DE LA SOURCE DE SON DOIT ÊTRE MUNIE D'UNE MISE À TERRE ISOLÉE.



FICHE TECHNIQUE TENDRE

6- CONTACTS

POUR TOUTES QUESTIONS CONCERNANT LA TECHNIQUE, L'HORAIRE OU L'ÉQUIPEMENT, VOUS POUVEZ CONTACTEZ LE DIRECTEUR TECHNIQUE D'ESTELLE CLARETON

Karine Gauthier : Directrice technique

Cellulaire: (514) 581-3189 FAX: (514) 276 9813

Courriel: lapetiteka@hotmail.com

**Ginette Ferland : Agente de développement et de la diffusion pour
TENDRE au Canada**

Téléphone : 514-523-3994

Courriel : netgi@videotron.ca

