



S'envoler dansé par les enfants

UN DOCUMENTAIRE
RETRAÇANT L'ÉVOLUTION
DU PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE
DE CRÉATIONS ESTELLE CLARETON



S'envoler dansé par les enfants

Les coulisses dévoilées !

Nous sommes très heureux de souligner la sortie d'un documentaire portant sur le processus de création de **S'envoler dansé par les enfants**.

Rappelons qu'à Montréal, de janvier à mai 2018, 70 jeunes des **écoles St-François-d'Assise, François-La Bernarde** et du **Petit-Chapiteau** ont vécu avec l'équipe de CEC une expérience riche et rassembleuse. **Noémie Godin Vigneau, Marie-Eve Lafontaine, Brice Noeser, Alexandre Parenteau, Jamie Wright et Estelle Clareton** ont en effet envahi leur classe et travaillé avec les élèves afin de leur transmettre l'univers et les chorégraphies de **S'envoler** (pièce créée en 2010 avec 11 danseurs et un acrobate).

De façon à ce que le projet reste présent dans la vie des jeunes et dans l'histoire de la compagnie, **Jérémie Battaglia**, réalisateur, a suivi le processus dès le début du projet. Le documentaire relate l'apprentissage des jeunes, des répétitions jusqu'à la représentation finale sur la scène de la Maison Théâtre à Montréal, à travers les yeux de la chorégraphe.

« J'essaie de ramener la maison à l'intérieur, de dire qu'au fond, chez soi, c'est à l'intérieur, c'est pas un lieu géographique. Je pense qu'il faut arriver à être bien chez soi, et ce chez soi peut aller n'importe où. »
Estelle Clareton



S'ENVOLER DANSÉ PAR LES ENFANTS

Documentaire retraçant l'évolution du projet de médiation culturelle de Créations Estelle Clareton
RÉALISATION : **Jérémie Battaglia**
DURÉE : 13 min. 24

creationsestelleclareton.com

Le projet **S'envoler dansé par les enfants** a bénéficié du soutien financier de l'**Entente sur le développement culturel de Montréal** intervenue entre la **Ville de Montréal** et le **Ministère de la Culture et des Communications**.

Nous remercions tous nos partenaires ainsi que les **élèves, professeurs, directions d'écoles** et de **maisons de la cultures** participantes, les **danseurs** qui ont assuré la transmission et la recréation de *S'envoler*, et bien sûr, **Jérémie Battaglia** et ses collaborateurs pour cette réalisation.