

FICHE TECHNIQUE

S'amouracher

Chorégraphie d'Estelle Clareton

Cette fiche technique comprend toutes les spécifications et les besoins nécessaires au bon fonctionnement et au succès du spectacle.

Table des matières:	01)	Membres de la Compagnie
	02)	Espace scénique
	03)	Horaire général
	04)	Son
	05)	Éclairage
	06)	Régie et manipulation
	07)	Loges

01) MEMBRES DE LA COMPAGNIE:

Une production de Créations Estelle Clareton

Chorégraphie Estelle Clareton

Avec : Brice Noeser, Louiza Bentoumi, Esther Morin-Rousseau, Christophe Rapin.

Dramaturgie : Stéphanie Jasmin

Scénographie : Estelle Clareton et Stéphanie Jasmin

Costumes : Marie-Chantale Vaillancourt

Conception des éclairages : François Marceau

Conception sonore : Éric Forget

02) ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions:

Espace scénique minimum : 40' de large x 38' de profond

Hauteur minimum du plancher au gril: 20' - 0''

Hauteur idéale minimum du plancher au gril: 25' - 00''

Scène:

La plancher de scène doit être propre et sans accident et un tapis de danse professionnel noir est nécessaire.

Une perche de la largeur de la scène devra être sous perché à 14' de haut pour l'installation d'un rideau de plastique qui divisera la scène en 2.

Un panneau 8'X12' sera installé à l'arrière et sera peint 3 fois pendant le spectacle. (besoins de sac de sable)

Habillage à déterminer si nécessaire:

- Frises en velours noir
- Pendrions en velours noir
- Rideau à l'Allemande
- Fond noir

03) HORAIRE GENERAL

Voir horaire en annexe

04) SON

Enceinte	Système de son adéquat et professionnel pour la salle, 2 moniteurs sur scène pour l'avant, 1 Hautparleur derrière la division à cour.
Console	Console avec un minimum 15 entrées. (Ordinateur 8 entrées, CD 2 entrées, jack 1/8 2 entrées pour l'ordinateur, 3 micros)
Divers	Filage nécessaire à l'installation du système.
CD	Lecteur CD.
Microphone	3 microphone de type pezedem ou équivalent La compagnie fournira un ordinateur et carte de son (8 sortie 1/4'') pour la diffusion de la musique.

05) ÉCLAIRAGE

Ceci est l'équipement d'éclairage requis pour la bonne marche du spectacle.

Dans le cas ou une salle posséderait moins d'équipement, il est possible de discuter avec le directeur technique des possibilités de réalisation du spectacle et de location, si nécessaire.

- 81 gradateurs.
- 33 Fresnels avec volets.
- 26 PAR medium (CP-62)
- 41 Leko 36 deg.
- 27 Leko 50 deg.
- 20 Base au sol
- 1 Console d'éclairage programmable pouvant importer des fichiers ASCII.
(Le type d'appareille peut-être différent pour certaines utilisation)

06) RÉGIE ET MANIPULATIONS

Ce spectacle est d'une durée totale de 60 minutes sans entracte.

Tous les "cues" seront manipulés par le régisseur de la Compagnie qui manipule l'éclairage et le son du spectacle, et ce, (face à la scène) de la salle ou d'une cabine.

07) LOGES

- loges pour 5 personnes.

Les loges devront être équipées de chaises, de tables avec miroirs, de suffisamment d'éclairage, d'une toilette, de douches à même la loge et de chauffage.

Description: 2054- SDPC-3S-LC-P72-58

PRODUCT SPECIFICATIONS
SAVE-T PVC FILM

Roll Size			
THICKNESS:	20MIL +/- 5%		
WIDTH:	54" + 1/4" - 0"		
LENGTH:	58 YARDS		
NET WEIGHT:	100 LBS.* +/- 3%		
YARD YIELD:	.58		
Material Description			
FINISH:	SUPER DOUBLE POLISHED		
HAND:	SOFT - 3S		
COLOR:	CLEAR		
Special Features			
COMPLIANT WITH NFPA-701 FIRE RATING			
UV STABILIZED			
-10° F COLD CRACK			
LOW COHESION			
Physical Properties			
Tensile Strength (PSI)	MD	2700	ASTM-D-882
	CD	2500	
Elongation (%)	MD	240	ASTM-D-882
	CD	260	
Tear Strength (Lbs./in)	MD	330	ASTM-D-1004
	CD	330	
Heat Shrinkage (%)	MD	-5	ASTM-D-1004
	CD	+2	
Shipped in a box, rolled in craft paper on 3" I.D. Cores			

* Shipping weight : Add 12 lbs to net weight

Note: The information contained herein is believed to be reliable but no representations, guaranties or warranties of any kind are made to its accuracy or suitability for particular applications.